

## **Ulrike Blumenreich**

geb. 1974; Studium der Angewandten Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg und der Högskolan Växjö (Schweden); 1995–1999 freie Mitarbeiterin der Kulturveranstaltungshalle Vamos in Lüneburg; seit 1999 wissenschaftliche Mitarbeiterin des IfK.

(Schwerpunkte: Studium Kultur, Kulturförderung, Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur, Soziokultur)

## **Ausgewählte Publikationen seit 2000**

### **2011**

Arbeitsmarkt Kultur. Ergebnisse des Forschungsprojektes ›Studium – Arbeitsmarkt – Kultur‹, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) (Materialien, 13) 2011, 129 S.

»Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland«, in: Loock, Friedrich / Scheytt, Oliver (Hrsg.), Kulturmanagement & Kulturpolitik, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006ff.) 2011, 16 S., A 1.5

»›Studium – Arbeitsmarkt – Kultur‹. Einführung«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 135 (IV/2011), S. 34–35

»Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 135 (IV/2011), S. 36–40

zus. mit Jöhnk, Lena: Sekundäranalyse von Absolventenbefragungen kulturvermittelnder Studienangebote. Ergebnisse des Forschungsprojektes »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) (Materialien, 13) 2011, S. 53–83

zus. mit Strittmatter, Thomas / Iber-Rebentisch, Cornelia: Arbeitsmarkt Kulturvermittlung: Ergebnisse der Interviews mit 45 ExpertInnen, in: Blumenreich, Ulrike (Hrsg.): Arbeitsmarkt Kultur. Ergebnisse des Forschungsprojektes »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) (Materialien Band 13) 2011, S. 9–51

zus. mit Strittmatter, Thomas / Iber-Rebentisch, Cornelia: »Arbeitsmarkt Kultur(vermittlung). Ergebnisse einer ExpertInnenbefragung«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 135 (IV), 2011, S. 52–55

zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2011, 62 S., [www.culturalpolicies.net/down/germany\\_122011.pdf](http://www.culturalpolicies.net/down/germany_122011.pdf)

### **2010**

»Die Hochschullandschaft in Deutschland: Infrastruktur und Angebot an Kulturstudiengängen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010, Thema: Kulturelle Infrastruktur, Bonn / Essen: Klartext Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, 10) 2010, S. 209–221

»Das Studium der Kultur an Hochschulen in Deutschland«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.: Kulturpolitik als Ehrenamt, Ist Soziokultur lehrbar? Dokumentation des Forschungsprojektes ›Arbeit und Wirkungsweisen von soziokulturellen Zentren als Berufsfelder für Absolventen von Kulturstudiengängen‹, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft (Materialien, 12) 2010, S. 77–92

»Menschen werden zu Akteuren ihrer eigenen Geschichte. Bericht über die Diskussion in Forum 10«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.geschichte – geschichte.macht.kultur, Kulturpolitik und kulturelles Gedächtnis, Dokumentation des 5. Kulturpolitischen Bundeskongresses am 11./12. Juni 2009 in Berlin, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V. / Klartext (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, 25) 2010, S. 296–301

»Das Compendium für Kulturpolitik in Europa. Ein Monitoringinstrument auch für kulturelle Vielfalt, ethische und Menschenrechtsfragen?«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 22–23

»Die Studienangebote der Kulturvermittlung und Interkultur und ihre Arbeitsmarktorientierung. Ergebnisse eines Forschungsprojektes des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft«, in: KM Magazin, Nr. 46 (September 2010), S. 35–43

zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2010, 57 S., [www.culturalpolicies.net/down/germany\\_122010.pdf](http://www.culturalpolicies.net/down/germany_122010.pdf)

### **2009**

zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2009, 52 S.,  
[www.culturalpolicies.net/down/germany\\_082009.pdf](http://www.culturalpolicies.net/down/germany_082009.pdf)

»Hasan, Abrar/Blumenreich, Ulrike/Brown, Bruce/Eversmann, Peter/Zurlo, Francesco: Reforming Arts and Culture. Higher Education in Portugal, For the Ministry of Science, Technology and Higher Education, Portugal, [http://www.mctes.pt/archive/doc/Final\\_A\\_C\\_Report.pdf](http://www.mctes.pt/archive/doc/Final_A_C_Report.pdf), 2009, 95 S.

## 2008

»Europäische Identität, regionale Identität und der Kulturtourismus. Bericht über die Diskussion in Forum 4«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.europa – europa.macht.kultur, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Edition Umbruch 23) 2008, S. 195–200

»Protokoll des Fachforums »Musikschulen und Akademien«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Interkulturelle Bildung – Ein Weg zur Integration, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Dokumentation 67) 2008, S. 165–168

## 2007

»Förderstrukturen für die darstellenden Künste in nicht öffentlicher Trägerschaft in der Bundesrepublik Deutschland auf der Ebene der Bundesländer«, in: IfK / Fonds Darstellende Künste (Hrsg.), Freies Theater in Deutschland, Förderstrukturen und Perspektiven, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft / Klartext Verlag (Dokumentation, 65) 2007, S. 118–216

»Neue Strategien mit Blick auf die Künste. Zur Neujustierung der Kulturpolitik und ihrer Akteure in Wales«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 116 (I/2007), 2007, S. 19–20

zus. mit Beckmann, Christine: »Das UNESCO-Übereinkommen mit Leben füllen. Internationale Fachkonferenz in Essen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 117 (II/2007), S. 22–24

## 2006

»Wo steht die Kulturpolitikforschung heute? Bestandsaufnahme und Herausforderungen diskutiert auf der 4. International Conference on Cultural Policy Research«, in Kulturpolitische Mitteilungen Heft 114 (III/2006), S. 47–49

## 2004

Ehrenamtlich engagiert für Kultur. Ein Leitfaden, Gütersloh: Sekretariat für kulturelle Zusammenarbeit nichttheatertragender Städte und Gemeinden in Nordrhein-Westfalen 2004, 112 Seiten

zus. mit Wagner, Bernd: Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich, Wesseling: Konrad-Adenauer-Stiftung (Materialien für die Arbeit vor Ort, 29) 2004, 37 Seiten

zus. mit Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.): Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, 322 Seiten

»Synopsis der Soziokulturförderung der Länder«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 122–127

»Quantitative Auswertung der Soziokulturförderung in Hessen von 1993–2002«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 78–89

zus. mit Hesse, Bernd: »Bibliografie Soziokultur«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 269–315

»Landesportrait der Soziokulturförderung« für die Bundesländer Baden-Württemberg, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Berlin, Bremen, Hamburg, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004

»Kunst und Kultur im Internet«, in: Wagner, Bernd (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag 2004, S. 435–441

## **Vorträge**

### **2011**

- 28.6. Arbeitsmarkt Kultur, Kulturvermittlung und Interkultur  
Vortrag im Rahmen der Reihe »Berufsstrategien für AkademikerInnen« bei der Bundesagentur für Arbeit / Agentur für Arbeit in Regensburg
- 24.10. Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland  
Vortrag auf der bundesweiten Fachtagung »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur« des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn
- 24.10. Arbeitsmarkt Kulturvermittlung  
Vortrag auf der bundesweiten Fachtagung »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur« des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn
- 9.11. Studium – Arbeitsmarkt – Kultur: Vergleich der im Studium vermittelten Kompetenzen und der auf dem Arbeitsmarkt nachgefragten Kompetenzen  
Vortrag auf dem Expertenworkshop Kunsthochschulen der Hochschulrektorenkonferenz in Bonn

### **2010**

- 20.1.2010 »Bürgerengagement und Freiwilligenarbeit im Kulturbereich«  
Vortrag bei der Tagung »Kommunale Kulturpolitik als freiwillige Aufgabe in Krisenhaushalten« der Konrad-Adenauer Stiftung e.V. im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 11.6.2010 »Studienangebote des Kulturmanagements und der Kulturvermittlung in Deutschland«  
Eröffnungsvortrag der Veranstaltung »Lehre Kulturmanagement« des Fachverbandes Kulturmanagement an der Hochschule für Musik in Weimar
- 25.11.2010 »Studium Kultur an Hochschulen in Deutschland. Arbeitsmarktorientierung und Kompetenzvermittlung in den Studienangeboten«  
Vortrag bei der Tagung »Personalmanagement in der Kultur – Zeit für Aufklärung« von Kulturmanagement-Network in Weimar
- 26.11.2010 »Studying Cultural Management in Germany«  
Vortrag bei der internationalen Expertenkonferenz »International Arts Managements Concepts – Higher Education for the Market?« des Center for International Arts Management in Köln
- 3.12.2010 »Studium und Arbeitsmarkt Kultur in Bayern«  
Vortrag bei der Fachtagung »Ausbildung mit und für Kunst und Kultur in Bayern. Ratschlag zur Professionalisierung kulturell-ästhetischer Bildung und Vermittlung« der Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern u.a., München

### **2009**

- 10.12. »Studienangebote der Kulturvermittlung und Interkultur an Hochschulen in Deutschland«  
Vortrag auf der Fachkonferenz »Ist Soziokultur lehrbar? Anforderungen aus der Praxis und Qualifikationsangebote kulturvermittelnder Studiengänge« an der FH Potsdam
- 26.11. »Studium der Kultur in Deutschland. Ergebnisse eines Forschungsprojektes«  
Eröffnungsvortrag des Expertenworkshops »Studium-Arbeitsmarkt-Kultur« in Bonn
- 27.4. »Kultur und Praxis. Kulturpolitik und Kulturberatung – Arbeitsfelder für Kultur, Ästhetik und Medien«  
Vortrag an der Fachhochschule Düsseldorf
- 18.–23.1. »Review: Reforming Arts and Culture. Higher Education in Portugal«  
Expertengespräche als Mitglied des internationalen Panels in Lissabon und Porto

### **2008**

- 16.12. »Studying culture at Higher Education Institutions in Germany: Governance and autonomy, funding system, provision, staff qualification and career«  
Expertengespräch im Rahmen eines internationalen Panels zur Umgestaltung des Kunst- und Kulturstudiums in Portugal
- 11.12. »Kulturpolitikforschung und -beratung in Deutschland«  
Seminar des Kunstgeschichtlichen Instituts der Ruhr-Universität Bochum

#### 1.12. »Studium und Arbeitsmarkt Kultur in Deutschland«

Vortrag auf dem gleichnamigen Expertenworkshop im Rahmen des Projektes des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn

#### 4.4. »Kulturförderung in Deutschland«

Vortrag bei der Frühjahrstagung des Arbeitskreises Evaluation von Kultur und Kulturpolitik in der Gesellschaft für Evaluation, Bonn

#### 12.3. »Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur«

Eröffnungsvortrag der Kulturpolitischen Gesprächsreihe in Schwäbisch Hall

### 2007

#### 30.3. »Zukunft des Jugendkulturfestivals Wuppertal, Solingen, Remscheid«

Moderation des Zukunftworkshops mit Akteuren von Kulturverwaltung und Kulturinstitutionen der drei beteiligten Städte

#### 27.–29.3. »Fördern und gefördert werden« sowie »Aktivierungsstrategien für bürgerschaftliches Engagement«

Vorträge bei der Veranstaltung: »Der kommunale Kulturauftrag – zwischen Daseinsvorsorge und Marktkonkurrenz« der Konrad-Adenauer-Stiftung in Schloss Eichholz, Wesseling

### 2006

#### 24.–26.10. Fördern und gefördert werden« sowie »Aktivierungsstrategien für Bürgerschaftliches Engagement«

Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer Stiftung »Der kommunale Kulturauftrag. Gestaltungsaufgabe zwischen Freiwilligkeit und Daseinsvorsorge« in Schloss Eichholz

#### 29.9. Funding the Culture in Germany

Vortrag beim »International Arts Forum« des Wales Artes Review Panels in Cardiff (Wales)

#### 24.25.1. Förderstrukturen der Theater in nicht öffentlicher Trägerschaft auf der Ebene der Bundesländer

Vortrag auf der Fachtagung des Fonds Darstellende Künste »Förderstrukturen der Freien Theater in Deutschland« in Berlin

#### 17.19.1. Kulturförderung auf nationaler und europäischer Ebene

Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer Stiftung »Kultur als Staatsziel. Die Debatte um kulturelle Grundversorgung« in Schloss Eichholz

### 2004

#### 20.11.: »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder. Perspektiven für Sachsen-Anhalt«

Vortrag auf dem Forum »Perspektiven der Soziokultur in Sachsen-Anhalt« der Landesarbeitsgemeinschaft soziokultureller Zentren im Land Sachsen-Anhalt in der Feuerwache in Magdeburg

#### 6.2.: »Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich«

Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer-Stiftung »Lückenbüßer oder Kooperationspartner – Förderung von Privatinitiative im kommunalen Kulturbereich« in Schloss Eichholz

### 2003

#### 28.11.: »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder«

Vortrag beim gleichnamigen 3. Kulturpolitischen Diskurs der LAKS Hessen und der Kulturpolitischen Gesellschaft im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst in Wiesbaden

#### 28.10.: »Akteure der Kulturpolitikforschung und -beratung in der Bundesrepublik«

Vortrag auf dem Berufsfelderkundungstag an der Universität Bonn